



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА

Број: 401-01-00231/2021-03

Датум: 12. март 2021. године

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник РС”, број 149/2020), а у вези са чланом 76. Закона о култури „Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр. и 6/20) и Предлогом решења о избору пројеката у области организације и реализације програма представљања савремене српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у 2021. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 29. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области организације и реализације програма представљања савремене српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у 2021. години, број 119-01-00156/2021-03 од 31. марта 2021. године, Комисија у саставу Милош Латиновић, председник, Анета Ускоковић и Мила Вукашин, чланови, потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области организације и реализације програма представљања савремене српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у 2021. години

1. У области организације и реализације програма представљања савремене српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига 2021.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 29. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области организације и реализације програма представљања савремене српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у 2021. години, **неће се финансирати једини приспели пројекат.**

Образложење

Министарство културе и информисања је 29. јануара 2021. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области организације и реализације програма представљања савремене српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у 2021. години. Конкурс је био отворен до 1. марта 2021. године и на њега је пристигла једна (1) пријава (Српског ПЕН центра, Београд).

Министар културе и информисања је решењем број: 119-01-00004/2021-03 од 26. јануара 2021. године образовао Комисију за избор пројеката у области организације и реализације програма представљања савремене српске књижевности и издаваштва на међународним сајмовима књига у 2021. години. Комисија је проверила правовременост, комплетираност пристигле пријаве, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа конкурсне пријаве и извршене валоризације исте, Комисија у саставу Милош Латиновић, председник, Анета Ускоковић и Мила Вукашин, чланови, је применом критеријума

и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16), донела Предлог решења о избору пројеката број **119-01-00156/2021-03** од **31. марта 2021. године**, да се **неће финансирати једини приспели пројекат**.

Чланови комисије истичу да је Српски ПЕН центар угледно струковно удружење и дуги низ година угледан партнер у међународној културној сарадњи. У свом начелном делу опис предложеног програма је дат кроз набрајања општих места и њихово варирање и понављање, али је у појединачном делу донекле прецизније био разрађен. Опште напомене о програмским активностима понављају се у оквиру различитих делова пројекта. Није дат тачан опис програма који су планирани за појединачне сајамске манифестације, као ни тачнији преглед средстава која би се за то утрошила. Исказан је само укупан износ средстава пројектованих за појединачне манифестације, али без детаља конкретних програмских решења, која су примаран елемент једног пројекта. Изостаје и спецификација сарадње са институцијама науке и културе које се наводе као могући сарадници у реализацији програма, као и њихова сагласност и потврда да ће у програмима учествовати. Изостаје и потврда сарадње и одобравања средстава од стране наведених страних партнера у оквиру исказаног буџета. Такође, буџет опредељен за појединачне манифестације није прецизније разрађен, већ је дат само укупан износ. Укупним буџетом превиђено је учешће сопствених средстава у износу од 15 % укупног буџета, што умањује одрживост читавог пројекта, односно везује га готово у потпуности са средствима која би била добијена од Министарства културе. Управо због тога Комисија сматра да средства исказана за сајмове у Пекингу, Москви и Франкфурту лимитирају било које интензивније активности и да тражени износи можда могу да покрију планирани боравак вишечланих делегација (путни трошкови, смештај и дневнице), али не и промотивне активности на штандовима и израду квалитетнијег промотивног материјала.

Подносилац конкурсне пријаве се само начелно осврнуо на актуелну епидемиолошку ситуацију у свету, а која кључно утиче прошле и текуће године на немогућност одржавања великих сајамских манифестација које окупљају десетине или стотине хиљада посетилаца. Такође, у пројекту није споменута могућност израде и реализације он-лајн презентација на дигиталним платформама међународних сајмова књига, које су у прошлој и овој години биле једини могући облик партиципирања на овој врсти манифестација. Комисија констатује да од почетка ове године због ковида по други пут није одржан лајпцишки и париски сајам књига. Традиционално одржавање пекиншког и московског сајам књига који су окренуту широкој публици врло је неизвесно, као и уобичајено одржавање франкфуртског сајма књига који је усмерен ка међународној професионалној публици, за коју је сасвим неизвесно у којој мери и на који начин би у условима пандемије могла да учествује на овој манифестацији. Због свега тога Комисија сматра да у овом тренутку не може да подржи једини поднети пројекат, не само због одсуства конкуритивности, већ пре свега због тога што је само традиционално одржавање међународних сајамских манифестација у текућој години веома упитно. Чак и оне манифестације које се определе за неки облик традиционалне организације биће суочене са проблемом одзива публике, што чини упитним сврсисходност улагања средстава у наступе који неће бити у могућности да окупе у великом броју међународне професионалце и широку публику.

У складу са наведеном Одлуком, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

Ова одлука је објављена на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**
Mađa Gorković
Маја Гојковић

